



CITTÀ DI VENEZIA

ATTIVITÀ E PRODUZIONI CULTURALI,
SPETTACOLO, SISTEMA BIBLIOTECARIO

{ CANDIANI
CENTRO CULTURALE }

 galleria
contemporaneo

PERFORMANCE DI NICOLA RUBEN MONTINI ALLA GALLERIA CONTEMPORANEO |
THE PERFORMANCE BY NICOLA RUBEN MONTINI AT THE CONTEMPORANEO GALLERY

FROCIO

giovedì 12 novembre 2009 – ore 19.00 | Thursday 12 November 2009 – 7.00 p.m.



Let me be your butterfly, 2008, House of Legacy and MKM, Belgrade, Serbia

Omofobia è diventata una parola di uso comune nella comunicazione quotidiana dei media in Italia. A segnalare che qualcosa sta accadendo nella società civile del nostro paese, e che i fenomeni di violenza avvenuti negli ultimi tempi rappresentano dei segnali assolutamente allarmanti. **Nicola Ruben Montini** concentra da qualche anno il suo lavoro di performer intorno a queste problematiche, sondando le linee di tensione fra tolleranza e intolleranza, fra accettazione e rifiuto, utilizzando come 'materiale' da reinterpretare alcune tra le più note e provocatorie performance contemporanee a partire dalle sperimentazioni di Yoko Ono, Valie Export, Marina Abramovic. Per la serata alla Galleria Contemporaneo Montini propone, agendo sul proprio corpo, una rilettura di una performance del 2005 di Regina José Gallindo, durante la quale l'artista guatemalteca si è incisa sulla carne la parola *Perra* (cagna) per ricordare la violenza che devono subire le donne del suo paese.

La partecipazione alla serata è consigliata al solo pubblico adulto.

Nicola Ruben Montini nasce nel 1986. Si è laureato all'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 2008. Attualmente vive e lavora a Londra, dove frequenta il corso MA Fine Art al Central Saint Martins College of Art & Design di Londra.

Principali mostre

Tip-tap, performance, 13 Dicembre 2008. The Why Gallery, Londra, Uk.

Eva-cquazione, performance, 12 Settembre 2008. Castello di Rivoli, Torino.

Let me be your butterfly, performance, 27 e 28 Agosto 2008. House of Legacy e MKM, Belgrado, Serbia.

Made in China, performance, 23 Giugno 2008. Galleria A+A, Venezia.

The 4th of September was white, video, dall'8 al 13 Gennaio 2008, The link Gallery. Manchester, Uk.

The 4th of September was white, performance, 27 Novembre 2007. Centro Culturale Il Boldù. Venezia.

The awakening, happening, 27 Marzo 2007. Galleria A+A, Venezia.

English version

Homophobia has become a word which is frequently used in the Italian news media. This is a sign that something is happening in the civil society of this country, and that the phenomena of violence which have been happening recently are decidedly alarming signals. For several years now **Nicola Ruben Montini** has focussed his performance work on this problem, examining the tension lines between tolerance and intolerance, between acceptance and rejection. His work is the re-interpretation of some of the most famous and provocative contemporary performances such as the experimentations of Yoko Ono, Valie Export and Marina Abramovic. For his event at the Galleria Contemporaneo Montini will present, by acting on his body, a re-reading of a performance from 2005 by Regina José Gallindo, where the Guatemalan artist carved the word *Perra* (bitch) on her skin in memory of the violence that women in her country have to suffer.

This event is recommended for an adult public only.

Nicola Ruben Montini was born in 1986. He graduated at the Accademia di Belle Arti di Venezia in 2008. He currently lives and works in London, where he is studying on the MA Fine Art at Central Saint Martins College of Art & Design.

Main exhibitions

Tip-tap, performance, December 13th 2008. The Why Gallery, Londra, Uk.

Eva-cquazione, performance, September 12th 2008. Castello di Rivoli, Torino.

Let me be your butterfly, performance, August 27th and 28th 2008. House of Legacy e MKM, Belgrado, Serbia.

Made in China, performance, June 23rd 2008. Galleria A+A, Venezia.

The 4th of September was white, video, January from 8 until 13th 2008, The link Gallery. Manchester, Uk.

The 4th of September was white, performance, November 27th 2007. Centro Culturale Il Boldù. Venezia.

The awakening, happening, March 27th 2007. Galleria A+A, Venezia.