

Un progetto per una installazione urbana permanente a Mestre **157 – memorial alle vittime della modernità**



Antonio Scarponi in collaborazione con Andrea Zausa

157 è un progetto per una installazione urbana permanente concepita come un memoriale dedicato alle vittime della modernità. 157 è il numero dei lavoratori morti per cancro a causa della lunga esposizione alle lavorazioni del PVC e al CVM al Petrolchimico di Porto Marghera.

157 vuole ricordare tutte le vittime della modernità e rendere evidenti i costi sociali della modernizzazione come processo storico.

157 luci fotovoltaiche, vengono installate nella pavimentazione di uno slargo urbano, antistante la galleria Contemporaneo a Mestre-Venezia.

Come una nuvola di punti luminosi, rifletteranno il cielo sopra la città. Questo genere di installazione può rimpiazzare ogni altra illuminazione tradizionale. Le lampade consumano solo energia solare e non richiedono alcun cablaggio e collegamento alla rete elettrica locale. Si spengono automaticamente grazie ad un timer incorporato.

157 viene presentato nell'ambito della esposizione ***Res Derelicta*** (11 settembre- 12 ottobre 2008)

English version

**A project for a permanent urban installation in Mestre
157 – memorial to the victims of modernity**

Antonio Scarponi in collaboration with Andrea Zausa.

157 is a project for a permanent urban installation conceived as memorial to the victims of modernity.

157 is the number of the workers who died of cancer due to the long exposure of PVC and CVM in the petrochemical factory in Marghera, Venice.

157 aims to represent all the victims of Modernity and recognize the social cost of modernization as historical process.

157 photovoltaic lamps will be installed into the pavement of the city's square, in the front of the Galleria Contemporaneo, Mestre-Venezia.

As a cloud of bright spots, the lights will actually reflect the sky above the city.

Such installation can replace most of the traditional lights.

They consume only solar energy and do not need to be cabled to the local electricity network, since they switch off automatically thanks to an embedded timer

157 will be presented in range of the exhibition **Res Derelicta** (11 September-12 October 2008)