

## TIR-NAN-OG terra dei giovani | land of endless youth

un progetto di | a project by **Lisa Castellani**

**Presentazione del progetto: venerdì 7 marzo – ore 18.30**

**Project presentation: Friday, March 7<sup>th</sup> – 18.30hrs**



*Credo che la mia generazione manchi di idealismo, forse perché sopraffatta dalle cose e dalle proiezioni...*

*...siamo degli ologrammi lanciati nel Tir-nan-Og*

**Tir-nan-Og** terra mitica di leggende nordiche, luogo di lunghe ricerche, si può trovare solo casualmente, perché mutevole e in continuo movimento. Promette felicità e speranza ma, se si lascia, prelude dolore e vecchiaia.

**Tir-nan-Og** è un'installazione multimediale che riassume un processo individuale e collettivo, un progetto in più fasi basato sulla discussione pubblica di una condizione sospesa e fluttuante, quella di "giovane".

Dove finisce il territorio della giovinezza? Quali sono i vantaggi e gli svantaggi di una condizione che, per un'intera generazione, sembra dilatarsi sempre più nel tempo?

**Lisa Castellani**, giovane artista di Vicenza la cui ricerca è contrassegnata da una grande attenzione alla dimensione public, al contesto territoriale e a temi di rilevanza sociale, presenterà il suo progetto presso la Galleria Contemporaneo coinvolgendo il pubblico in una serie di incontri atti a sviluppare un dibattito sul tema e finalizzati, attraverso la realizzazione di interviste volontarie, alla produzione stessa dell'installazione.

## **English version**

*I believe my generation lacks idealism, maybe because we are overwhelmed with things and projections.....*

*....we are just holograms shot in the Tir-nan-Og*

**Tir-nan-Og** mythical land of northern legends, place of long lasting researches, you can reach it just by chance, as it is changeable and always in motion. It assures happiness, but leaving it is a sign of anguish and old-age.

**Tir-nan-Og** is a multimedia installation resulting from a both individual and collective process, a multi-stage project based on the public discussion around an uncertain and wavering condition, that of "being young".

Where are the boundaries of the land of youth? Which are the advantages and disadvantages of a condition that, for a whole generation, seem to broaden more and more?

**Lisa Castellani**, a young artist from Vicenza whose practice focusses on public art, the local context and issues of great social relevance, will introduce her project at Galleria Contemporaneo, involving the audience in a series of discussions aimed to develop a debate on the theme and to produce the installation itself through interviews to volunteers.