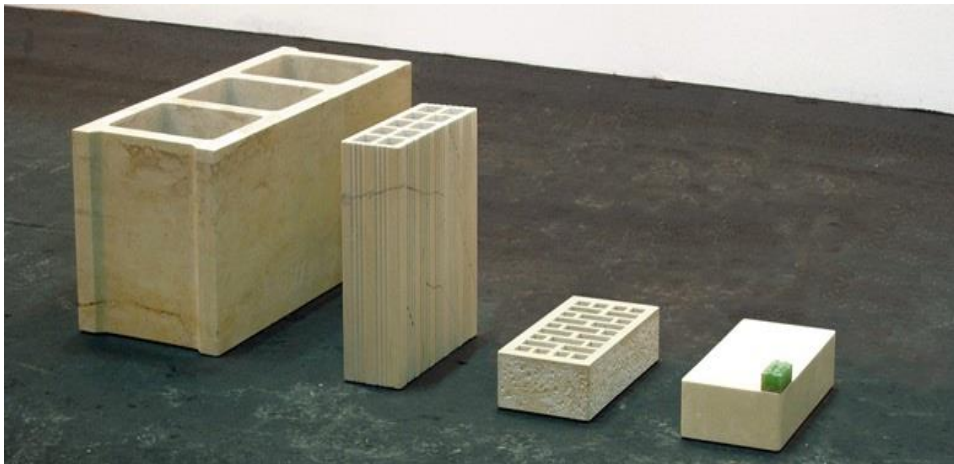


*Only one (artist) / KROSSING*  
**LA SECONDA ORIGINE Italo Zuffi**  
26 settembre | September – 31 ottobre | October 2009

*Inaugurazione | Opening*  
Venerdì 25 settembre | Friday, September 25<sup>th</sup> - h 18.00



Un insieme di lavori nuovi proposti da **Italo Zuffi** ad articolare il concetto di 'origine' nelle sue valenze di volta in volta esperienziali, architettoniche, geologiche e artistiche. Il che implica si possa parlare di 'origine' solo partendo dalla *riflessione* sul proprio fare, considerando la distanza che ci permette di osservare il punto iniziale, l'avvio del processo di trasformazione. Testi, installazioni con elementi in marmo, sequenze fotografiche sono gli elementi che costellano un percorso espositivo di grande equilibrio formale, quanto concettualmente intenso.

**Italo Zuffi** (Imola, 1969) Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Bologna, e nel 1997 ottiene il Master of Arts presso il Central Saint Martins College of Art & Design di Londra. Nel 2001 gli viene assegnata la *Wheatley Bequest Fellowship in Sculpture* presso l'Institute of Art & Design, School of Art, di Birmingham (GB). È stato artist-in-residence a Helsinki presso l'University of Art & Design nel 1998; a Vienna, su invito del Bundeskanzleramt, nel 2003; e in Francia presso il CIAV (Centre International d'Art Verrier) di Meisenthal, nel 2004. Lavora con la scultura, l'installazione, la performance ed il video. Il suo lavoro è stato incluso nella pubblicazione *Espresso – arte oggi in Italia*, edito da Electa nel 2000. Del 2003 è invece la monografia *The mystery boy*, con testi critici di Pier Luigi Tazzi, Luca Cerizza, e Nicolas Bourriaud. Vive a Milano.

*English version*

This series of works by **Italo Zuffi** explores the concept of 'origin', investigating how this relates, in turn, to experience, architecture, geology and art. The implication here is that only by thinking about one's practice

can one consider the concept of origin, from a distance which still allows us to see the starting point, the beginning of the transformation process. Texts, installations with marble elements, photographic sequences are all elements of a formally well-balanced and conceptually dense exhibition.

**Italo Zuffi** (Imola, 1969) received a Diploma at the Academy of Fine Arts of Bologna and in 1997, he was awarded a Master of Arts at Saint Martin's College of Art & Design in London. In 2001, he was assigned the Wheatley Bequest Fellowship in Sculpture at the Institute of Art & Design, School of Art, Birmingham (GB). He was artist-in-residence in Vienna in 2003, on invitation by the Bundeskanzleramt, and then in France at the CIAV (Center International d' Art Verrier) of Meisenthal, in 2004.

He works with sculpture, performance and video. His work has been included in the publication *Espresso - art now in Italy*, published by Electa in 2000. The monograph *The mystery boy*, with critical essays by Pier Luigi Tazzi, Luca Cerizza, and Nicolas Bourriaud was published in 2003 by Gli Ori, Prato, and Galleria Continua, San Gimignano, Italy. Lives in Milan.

*In collaborazione con | In collaboration with*  
Newman Popiashvili Gallery New York  
Pinksummer contemporary art - Genova

## **GALLERIA CONTEMPORANEO**

Mar-sab | Tue-Sat 15.30-19.30

chiuso la domenica e il lunedì | closed on Sunday and Mondays

P.tta Olivotti 2 – 30171 Mestre-Venezia, Italy

[www.galleriacontemporaneo.it](http://www.galleriacontemporaneo.it)

Per ulteriori informazioni e cartella stampa | for further information and press pack, please contact:  
Ufficio Stampa | Press Office: tel. +39 041 952010, [press@galleriacontemporaneo.it](mailto:press@galleriacontemporaneo.it)