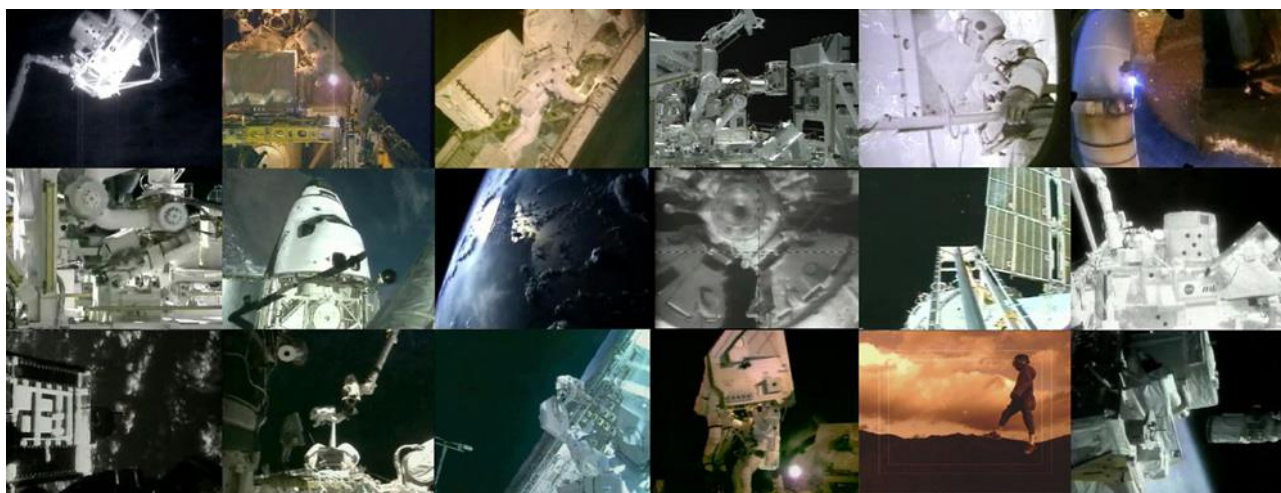


SPACE WALK - Pavel Mrkus

7 giugno | June – 20 luglio | July 2008

Inaugurazione / Opening:

6 giugno | June h. 18.30



Pavel Mrkus, *Space walk*, video installazione interattiva | Interactive video installation, 2006

Il lavoro di **Pavel Mrkus** si addentra in una visione metaforica dell'esistenza che cerca nella trascendenza significati filosofici e sociali quali nuovi mezzi di appropriazione del reale. Il giustapporsi tra tradizione e modernità, tra spiritualità e tecnologia attraversa tutta la sua produzione. Le sue video installazioni dischiudono una dimensione percettiva stratificata e restituiscono allo spettatore un'immagine complessa ed intensa della condizione umana.

SPACE WALK, prima personale dell'artista ceco in Italia, si sofferma su tali aspetti, toccando tematiche cosmico-esistenziali che da sempre si intrecciano nella ricerca di **Pavel Mrkus**.

Galleria Contemporaneo, centro pubblico per le arti visive del Comune di Venezia, in collaborazione con Büro für Kunst (Dresda), in questa occasione ospita una nuova installazione appositamente pensata e prodotta dall'artista per gli spazi della galleria. *Space Game* indaga l'idea di una sovrapposizione tra spazio reale e spazio virtuale, tra dimensione conscia ed inconscia e propone una visione che, alludendo ai quattro elementi della fisica empedoclea (acqua, aria, terra, fuoco), coinvolge lo spettatore in un micro-universo di immagini fluttuanti. A questa nuova produzione si accompagnano recentissimi lavori multimediali come *Iris* (2008), installazione interattiva proposta per la prima volta negli spazi di Büro für Kunst e ora ulteriormente elaborata ed ampliata. *Iris* è un'allegoria dei meccanismi di comunicazione contemporanea che si ispira alla figura mitologica greca della portatrice di messaggi divini legata tradizionalmente sia all'immagine dell'arcobaleno, che a quella dell'iride e, dunque, al tema della complessità dello sguardo umano. *Space Walk* (2006), invece, si articola in una matrice di 18 video, scaricati simultaneamente dal server della NASA. Lo spettatore, tramite l'uso del mouse, può sceglierli e selezionarli singolarmente modificandone la visualizzazione. Solo uno dei 18 video, visibile anche su schermo lcd, ritrae la lunga passeggiata di un bambino sull'arida ed impervia superficie di un pianeta a noi sconosciuto...

Pavel Mrkus (1970 Melnik - Repubblica Ceca) vive e lavora a Praga e Valdek. La sua ricerca si colloca nel campo dell'arte video e digitale con progetti site specific. Dal 2003 è rappresentato da Büro für Kunst. Ha partecipato a mostre personali in Germania e nella Repubblica Ceca e a numerose collettive internazionali tra cui la Biennale di Venezia del 2003.

English version

The work of Pavel Mrkus enters a metaphorical vision of existence that seeks in transcendence both philosophical and social meanings as new ways to comprehend the real.

The juxtaposition between tradition and modernity, spirituality and technology goes through his whole production. His video installations disclose a multilayered perception and give back to the viewer a complex as well as strong and deep image of human condition.

SPACE WALK, his very first solo show in Italy, deals with such aspects, touching on both cosmic and existential topics which are central in the research of the Czech artist.

Galleria Contemporaneo, public centre for contemporary arts managed by the City of Venice, in this occasion presents, with the kind collaboration of Büro für Kunst (Dresden), a new installation specifically conceived and produced for the gallery's exhibition spaces. *Space Game* explores the idea of the overlapping of real and virtual space, of conscious and unconscious dimensions and suggests a vision that, referring to the four Empedoclean elements (water, air, earth, fire), involves the viewer in a micro-universe of floating images. Besides this new production the exhibition presents other recent multimedia works as *Iris* (2008), interactive data installation showed for the first time at Büro für Kunst and now displayed in a more extensive version. *Iris* is an allegory of the mechanisms of contemporary communication inspired by the Greek mythological character of the gods messenger and traditionally connected to both the image of the rainbow and to that of the human eye and of the complexity it discloses. *Space Walk* (2006) is instead a projection of a matrix of 18 videos simultaneously downloaded from the NASA server. The viewer can interact with the work and change the pattern selecting the video cell by a mouse click . Just one of them, displayed also on an lcd monitor, tells about a long walk of a boy on the desert, dry and rough surface of an unknown planet

Pavel Mrkus (1970 Melnik – Czech Republic) lives and works in Prague and Valdek. His artistic research focuses on digital and video art and site specific installations. From 2003 he is represented by Büro für Kunst. He took part in solo exhibitions throughout Germany and Czech Republic and in several international group shows among which the 2003 Venice Biennial.

In collaborazione con | In collaboration with:
Büro für Kunst - Dresda

Link:

<http://mrkus.ixode.org>

<http://www.buero-fuer-kunst.de/>

GALLERIA CONTEMPORANEO

mar-giov | Tue-Thu 15.30-19.30

ven-dom | Fri-Sun 10.30-12.30/15.30-19.30

chiuso il lunedì | closed on Mondays

P.tta Olivotti 2 – 30171 Mestre-Venezia

www.galleriacontemporaneo.it

Per ulteriori informazioni e cartella stampa | For further information and press pack, please contact:
Press Office | Ufficio Stampa - t. +39 041 952010, press@galleriacontemporaneo.it