

GLOBAL PHOTOGRAPHY - Looking at/Looking for

20 marzo| March – 24 aprile| April 2010

A cura di | curated by: Stefania Rössl, Massimo Sordi

E' durante il convegno tenutosi al Centro Culturale Candiani sulla figura dello storico e teorico della fotografia Paolo Constantini che si sono poste le condizioni per un proseguimento del lavoro nell'ambito della più recente fotografia contemporanea. Concretizzatosi quest'anno nell'esposizione *Global Photography – Looking at / looking for* (19 marzo - 24 aprile 2010) alla Galleria Contemporaneo.

Si tratta della prima collaborazione con il Festival di Fotografia di Savignano, appuntamento che ormai da una ventina di anni sonda il panorama della ricerca fotografica a livello internazionale. Dunque un appuntamento che rappresenta un voluto riprendere le fila di un discorso sulla fotografia come strumento privilegiato per sondare le problematiche del mondo contemporaneo. In particolare, venendo così al tema centrale della proposta espositiva, riguardante la questione dell'identità personale, gli autori, pur provenendo da paesi e culture molto diversi, sono accomunati dalla necessità di indagare cosa venga caratterizzando il singolo individuo in un mondo che sembra aver annullato, almeno in apparenza, ogni senso della distanza e della differenza.

Avendo fatto di quest'ultima nient'altro che l'ingrediente per insaporire la pervasività di un immaginario collettivo che sembra togliere spazio alla condizione individuale, lasciandone margini sempre più ridotti di definizione. *Global Photography* cerca di sondare questi margini, di evidenziare il mai facile connubio fra identità e globalizzazione, "lemmi imprescindibili per descrivere i caratteri del contemporaneo, che restituiscono attraverso la loro stessa indeterminatezza e genericità, la sensibile fragilità delle circostanze e degli eventi che sempre più contraddistinguono la nostra esistenza", come hanno scritto Massimo Sordi e Stefania Rössl nel testo introduttivo "Insieme, in una grande casa" del catalogo che accompagna la mostra.

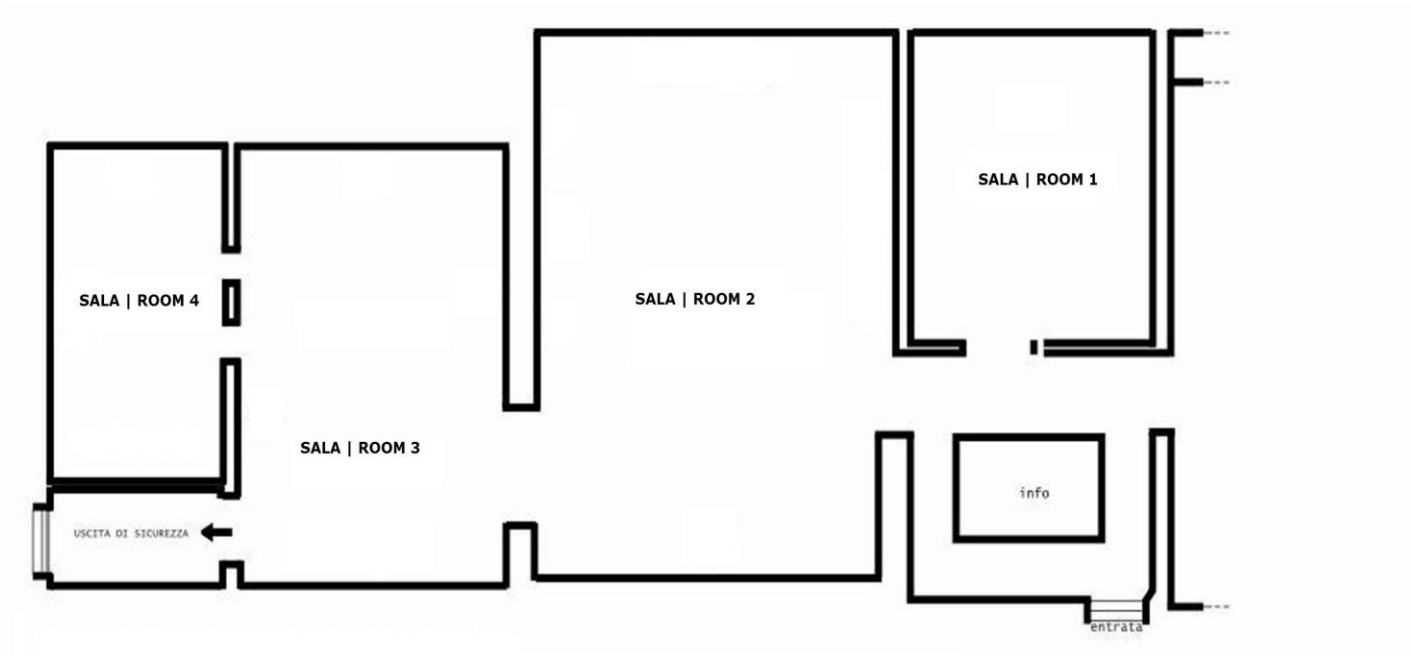
Da queste premesse si è venuta componendo un complesso ritratto collettivo, dove è la problematica condizione dell'identità contemporanea ad essere interrogata. Volti, luoghi, scena di vita quotidiana; abiti e atteggiamenti di cui ci si veste e grazie ai quali ci si difende, tentando una fragile linea di resistenza lungo la quale viene definendosi una persona, sotto le più diverse latitudini. O meglio lungo quell'unica latitudine costituita dalla capacità inclusiva di un occidente che è ovunque.

Riccardo Caldura

English abstract

Imagines from the world that changes

This is the first collaboration between Galleria Contemporaneo and **Savignano Festival of Photography**, an appointment that since 20 years probes the research in the field of the international photography. Therefore, an appointment that represents the intention to return to a discourse on photography as a privileged tool in order to test the issues of the contemporary world. In particular, focusing on the central topic of this exhibition, regarding the issue of the personal identity, the authors, who come from very different countries and cultures, have in common the need to inquire the incoming characterization of the individual in a world that seems to have cancelled, apparently, any sense of distance and difference.



GLOBAL PHOTOGRAPHY Looking at/Looking for

20 marzo| March – 24 aprile| April 2010

ENTRATA | ENTRANCE HALL

(da destra a sinistra | from right to left)

1. Richard Renaldi | USA – *FALL RIVER BOYS*

SALA | ROOM 1

(da destra a sinistra | from right to left)

1. Molly Landreth | USA – *EMBODIMENT: A PORTRAIT OF QUEER LIFE IN AMERICA*
2. Kalpesh Lathigra | UK – *TRANSMISSION*
3. Shen Wei | CHINA – *ALMOST NAKED*
4. Jen Davis | USA – *SELF-PORTRAITS*

SALA | ROOM 2

(da destra a sinistra | from right to left)

1. Andrés Marroquín Winkelmann | PERU – *ZAPALL/YURINAKI*
2. Samantha Cohn | USA – *PORTRAITS*
3. Carla Van De Puttelaar | NL – *GALATEAS*
4. Maria Leutner | D – *DANN*
5. Mathieu Bernard-Reymond | CH – *TV*
6. Frank Rothe | D – *RUNNING THROUGH THE WIND*
7. Wolfram Hahn | D – *A DISENCHANTED PLAYROOM*
8. Evan Baden | USA – *THE ILLUMINATI*
9. Colin Pantall | UK – *SOFA PORTRAITS*

SALA | ROOM 3

(da destra a sinistra | from right to left)

1. Alessandro Imbriaco - Francesco Millefiori | I – *ISTITUTO MAXWELL*
2. Blerim Racaj | UK – *KOSOVARS*
3. Catherine Balet | F – *IDENTITY*
4. Seba Kurtis | ARG – *A FEW DAYS MORE*
5. Michele Cera | I – *JOURNEY INTO A FRAGILE LANDSCAPE*
6. Andrew Phelps | A – *HIGLEY*

SALA | ROOM 4

(da destra a sinistra | from right to left)

1. Video – *INTERVISTE/INTERVIEWS GLOBAL PHOTOGRAPHY*
2. Marion Poussier | F – *UN ÉTÉ*