

Forte Marghera - Fotografie di Primoz Bizjak

19 maggio-30 giugno 2006

Terzo Piano, Sala Paolo Costantini, Centro Culturale Candiani

Inaugurazione: 19 maggio 2006, h.18.00



Attraverso una trentina di fotografie su grande e medio formato, l'artista Primoz Bizjak, di origine slovena ma residente a Madrid, coglie magistralmente l'essenza della situazione ambientale che contraddistingue l'area di Forte Marghera, fra l'anonimia architettonica di edifici adibiti a funzioni di amministrazione militare fino a pochi anni or sono, e il fascino dei reperti storicamente più antichi, che l'abbandono dell'uomo e l'azione della natura hanno trasformato in straordinarie rovine contemporanee. Fra i più interessanti fotografi che si muovono nell'ambito di una ricerca fotografica legata alla documentazione e interpretazione delle trasformazioni del paesaggio e del contesto urbani, Bizjak presenta un'impostazione molto rigorosa nella inquadratura del soggetto che risente della grande scuola tedesca dei coniugi Becher, oltre ad una più accentuata interpretazione del soggetto stesso attraverso una notevole sensibilità per la luce non solo diurna, ma anche notturna. La serie fotografica del tutto inedita, che si propone al Centro Candiani, ripercorre dunque non solo i luoghi, ma anche le sue atmosfere, i cambiamenti che avvengono durante le ore del giorno: una fotografia allo stesso tempo analitica e documentaristica, di grande impatto visivo. Davanti alle immagini, il visitatore si ritroverà così a ripercorrere idealmente l'arco di una giornata camminando in uno dei luoghi di maggior fascino del comune veneziano.

Forte Marghera. Fotografie di Primoz Bizjak, a cura di Riccardo Caldura, prodotta in collaborazione fra Marco Polo System geie e Galleria Contemporaneo.

*In occasione dell'inaugurazione la sala espositiva al terzo piano, che ospita la mostra, sarà dedicata permanentemente a **Paolo Costantini**, giovane e valentissimo studioso veneziano della storia della*