

## THERE IS NO PLACE LIKE HOME

**Bekim Gllogu, Dritan Hyska, Ardian Isufi, Genti Korini, Lala Meredith-Vula, Orion Shima, Herbert Christian Stöger, Koen Wastijn**

**9 giugno - 21 luglio 2007**

La casa, luogo denso di sensazioni, inquietudini, emozioni. La casa come rifugio e protezione, come labirinto e voragine. La casa fatta di piccole esperienze quotidiane ed oggetti qualsiasi. La casa come luogo da cui si fugge e dove si ritorna. La gravidanza esistenziale della dimensione domestica viene indagata e declinata in tutte le sue accezioni nella collettiva *There is no place like home* che la Galleria Contemporaneo, in collaborazione con la Galleria Nazionale Albanese, è lieta di presentare.

Può un lavoratore illegale sentirsi a casa tra i monumenti e le bellezze artistiche di Roma, città costruita dalle mani degli schiavi? La forza delle immagini scattate da **Lala Meredith-Vula** (Sarajevo -1966, vive e lavora in Inghilterra) pone un interrogativo spiazzante, diretto e quanto mai attuale.

La guerra del Kosovo che distrugge e uccide nei dintorni non intacca invece l'intensità domestica in *Sugar was leaking*, video del giovanissimo artista di Pristina, **Bekim Gllogu**.

Rarefatta e nostalgica è invece l'atmosfera dell'installazione di **Koen Wastijn**, artista belga che coglie in modo sottile l'incredibile e paradossale intrecciarsi di esterno ed interno, di calore e gelo.

E poi ancora: la città, l'accavallarsi di spazi e vite, come viene colta dal suggestivo lavoro di **Dritan Hyska**; la nostalgia onirica degli scatti di **Genti Korini** (Tirana - 1979); i dipinti di **Orion Shima** (Tirana - 1969) e **Ardian Isufi** (Tirana - 1973), e il senso di distacco e di frenetica mobilità che il lavoro impone che emerge in modo efficace e coinvolgente dal video di **Herbert Christian Stöger**.

La mostra, a cura di Rubens Shima e Riccardo Caldura, si terrà in parallelo alla 52<sup>a</sup> Edizione della Biennale di Arti Visive di Venezia e nasce dall'attenta selezione di alcuni tra gli artisti che hanno partecipato alla 13<sup>a</sup> Edizione del Premio Onufri, manifestazione internazionale che da anni favorisce modalità innovative di ricerca artistica.

*In collaborazione con:*

Albanian National Arts Gallery

Onufri 2006 - International Art Competition

The Albanian Ministry of Tourism, Culture, Youth and Sports

*Link*

[www.onufri.info](http://www.onufri.info)