

## SPACE WALK Pavel Mrkus

7 giugno – 20 luglio 2008

*In collaborazione con*  
Büro für Kunst – Dresden

Il lavoro di **Pavel Mrkus** si addentra in una visione metaforica dell'esistenza che cerca nella trascendenza significati filosofici e sociali quali nuovi mezzi di appropriazione del reale. Il giustapporsi tra tradizione e modernità, tra spiritualità e tecnologia attraversa tutta la sua produzione. Le sue video installazioni dischiudono una dimensione percettiva stratificata e restituiscono allo spettatore un'immagine complessa ed intensa della condizione umana.

**SPACE WALK**, prima personale dell'artista ceco in Italia, si sofferma su tali aspetti, toccando tematiche cosmico-esistenziali che da sempre si intrecciano nella ricerca di **Pavel Mrkus**.

**Galleria Contemporaneo**, centro pubblico per le arti visive del Comune di Venezia, in collaborazione con Büro für Kunst (Dresda), in questa occasione ospita una nuova installazione appositamente pensata e prodotta dall'artista per gli spazi della galleria. *Space Game* indaga l'idea di una sovrapposizione tra spazio reale e spazio virtuale, tra dimensione conscia ed inconscia e propone una visione che, alludendo ai quattro elementi della fisica empedoclea (acqua, aria, terra, fuoco), coinvolge lo spettatore in un micro-universo di immagini fluttuanti. A questa nuova produzione si accompagnano recentissimi lavori multimediali come *Iris* (2008), installazione interattiva proposta per la prima volta negli spazi di Büro für Kunst e ora ulteriormente elaborata ed ampliata.

*Iris* è un'allegoria dei meccanismi di comunicazione contemporanea che si ispira alla figura mitologica greca della portatrice di messaggi divini legata tradizionalmente sia all'immagine dell'arcobaleno, che a quella dell'iride e, dunque, al tema della complessità dello sguardo umano. *Space Walk* (2006), invece, si articola in una matrice di 18 video, scaricati simultaneamente dal server della NASA. Lo spettatore, tramite l'uso del mouse, può sceglierli e selezionarli singolarmente modificandone la visualizzazione. Solo uno dei 18 video, visibile anche su schermo lcd, ritrae la lunga passeggiata di un bambino sull'arida ed impervia superficie di un pianeta a noi sconosciuto...

**Pavel Mrkus** (1970 Melnik - Repubblica Ceca) vive e lavora a Praga e Valdek. La sua ricerca si colloca nel campo dell'arte video e digitale con progetti site specific. Dal 2003 è rappresentato da Büro für Kunst. Ha partecipato a mostre personali in Germania e nella Repubblica Ceca e a numerose collettive internazionali tra cui la Biennale di Venezia del 2003.

<http://mrkus.ixode.org>  
<http://www.buero-fuer-kunst.de/>

Per ulteriori informazioni e cartella stampa contattare  
Ufficio Stampa [press@galleriacontemporaneo.it](mailto:press@galleriacontemporaneo.it)